

Roland Böer è stato direttore artistico e musicale del Festival Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano fino al 2020. Fino al 2019 è stato Direttore Ospite Principale del Teatro Mikhailovsky di San Pietroburgo. È stato ospite di importanti teatri d'opera internazionali come il Teatro alla Scala, il Royal Opera House di Londra, la Deutsche e la Komische Oper di Berlino, l'Opéra du Rhin di Strasburgo e la Volksoper di Vienna, il Royal Opera House di Stoccolma e Copenaghen, la Opera di Stato polacca a Varsavia, il Teatro Nazionale Ceco di Praga e il Nuovo Teatro Nazionale di Tokyo. Una lunga collaborazione lo collega con l'Opéra de Nice e l'Opera di Francoforte.

Come direttore di concerto ha diretto la London Symphony e la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte e l'Orchestra della Radio di Monaco, la Filarmonica della Radio Tedesca e la Filarmonica di Stato di Norimberga. Dal suo debutto al Tiroler Festspiele Erl nel 2019, è stato un ospite fisso lì.

Le sue registrazioni per EMI e OPERA RARA, la BBC e la RADIO BAVARESE sono state effettuate con la Philharmonia Orchestra, la BBC Scottish Symphony Orchestra e la Bamberg Symphony Orchestra.

La prima registrazione delle opere sinfoniche di Werner Richard Heymann è stata recentemente pubblicata da RONDEAU.

Roland Böer ha ricevuto il Congregation Award RNCM Fellow dal Royal Northern College of Music di Manchester ed è cittadino onorario della città di Montepulciano.